

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Иркутской области

Осинское муниципальное управление образования

МБОУ "Бурят-Янгутская СОШ им. А.С. Пушкина"



Программа принята к реализации
на основании решения
педагогического совета
Протокол №1 от 30.08.2023 г.

Дополнительная общеобразовательная программа
«Творческая мастерская «Художественное слово»
для обучающихся 5-11 классов

направленность художественная
срок реализации – 1 год

Разработчик программы Марактаева М.М.,
учитель русского языка и литературы

Енисей, 2023 г.

Паспорт дополнительной общеобразовательной программы

Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская «Художественное слово»
Учреждение, реализующее программу	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Бурят-Янгутская средняя общеобразовательная школа им. А.С. Пушкина»
Разработчик программы	Марактаева Мария Михайловна, учитель русского языка и литературы
Аннотация	Программа «Творческая мастерская «Художественное слово» ориентирована на школьников разного возраста и обеспечивает овладение коммуникативно-речевыми умениями, общекультурными знаниями о речи, о слове. Программа включает теоретическую часть и практическую. Практическая часть ориентирована на развитие творческих и читательских умений, выразительное чтение и анализ художественных произведений, заучивание наизусть, собственное литературное творчество детей.
Год разработки программы	2023г.
Где, когда и кем утверждена программа	Приказ №128 от «01» сентября 2023 г.
Тип программы, направленность	Общеразвивающая, художественная
Направление	Развитие речи, выразительное чтение
Форма обучения	Очная
Охват детей по возрастам	11-17 лет (разновозрастная)

Оглавление

Пояснительная записка к программе

Введение.....	4
Актуальность и педагогическая целесообразность программы.....	4
Новизна, отличительные особенности.....	5
Цель и основные задачи программы.....	5
Ожидаемые результаты освоения программы.....	6
Содержание программы.....	7
Планирование учебно-воспитательного процесса	
1. Учебно-тематический план.....	8
2. Календарно-тематическое планирование.....	8
Список литературы.....	10

Введение

Дополнительная общеобразовательная программа «Творческая мастерская «Художественное слово» художественной направленности является частью образовательной программы Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Бурят-Янгутская средняя общеобразовательная школа им. А.С. Пушкина» и дает возможность каждому обучающемуся получать дополнительное образование.

По своему функциональному назначению программа является общеразвивающей и рассчитана на школьников 11-17 лет. Она обеспечивает овладение знаниями общекультурного плана о слове, речи, коммуникативно-речевыми умениями, формирование читательской грамотности, развитие творческого и выразительного чтения и анализа художественных произведений, заучивание наизусть, способность к собственному литературному творчеству детей. Практическая часть включает тренировочные упражнения на развитие дикции, на усвоение норм литературного языка, использование разнообразной лексики русского языка, заучивание наизусть, подготовку к конкурсам чтецов.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы

В данное время особое значение приобретает правильность устной и письменной речи – это основа языковой культуры. Засилье иноязычной лексики практически во всех сферах нашей жизни, стремление подростков к самовыражению даже через речь приводит к засорению, порой к омертвлению, искажению некоторых слов, выражений русского языка. Слово перестает нести ту ценную значимость, которую оно несло изначально. А ведь развитие личности невозможно без умения выражать свои мысли и чувства – и устно, и письменно. Поэтому одной из важнейших задач современного филологического образования является формирование культуры речи, которая является показателем коммуникативной культуры личности. Программа обеспечивает овладение знаниями общекультурного плана о речи и коммуникативно-речевыми умениями, столь необходимыми в жизни каждого человека. Еще одно направление программы – это развитие творческого и смыслового чтения детей. Именно творчество способно вовлечь ребенка в мир литературных образов и путем сопереживания сделать из него Читателя. Способность творить есть в каждом ребенке. В процессе чтения, сопереживая, представляя по-своему образы, ребенок обогащается новыми впечатлениями, которые, соединяясь с опытом переживаний и знаний, и одновременно с реальным миром, создают единственный в своем роде уникальный сплав образов, звуков, картин, идей. Поэтому учитель, желающий, чтобы чтение для его детей стало наслаждением, источником вдохновения, фантазии должен поддержать в ученике творческое начало. Но творческое чтение – это не только путь к книге, но и путь к духовному развитию самого ребенка, к обогащению его внутреннего мира. Оно создает основу для развития творческой личности в целом: активность воображения, фантазии, способность самовыражения необходимы человеку в любых видах деятельности.

Новизна, отличительные особенности программы

Программа дополняет по содержанию школьный курс русского языка, но достаточно самостоятелен и реализуется в системе дополнительного образования.

Особенностями программы являются, во-первых, ее назначение – обучение выразительной, яркой речи через смысловое, сознательное, аналитическое чтение. При этом, читая в первый раз произведение, дети выстраивают свой звуко и видеоряд, изначально не анализируя, а «ощупывая», «пробуя на вкус». Во-вторых, при реализации программы используются активные формы и методы педагогической технологии творческих мастерских. Развитие творческих способностей детей происходит через эмоциональное, интуитивное видение произведения. Это обеспечивает личностное, индивидуальное восприятие литературы. В-третьих, программа носит практический характер, так как технология мастерской предполагает активную деятельность учащихся, самостоятельность, способность к контролю и самоконтролю, сотрудничество обучающихся, педагогов, родителей.

Цель и основные задачи программы

Цель программы - стимулирование творчества детей, развитие эмоционального и эстетического восприятия литературы через развитие выразительной, правильной, яркой речи на материале художественных произведений.

Основные задачи:

1. Отработать с детьми основные правила выразительного чтения;
2. Знакомить детей с основами техники чтения;
3. Обучать выразительному чтению и подробному пересказу произведений различных жанров;
4. Учить анализу произведения, чтобы учащиеся психологически чувствовали замысел автора;
5. Формировать умение создавать свои произведения.

Воспитательные задачи:

1. Содействовать воспитанию творческого, культурного человека, нравственной личности через художественную литературу;
2. Воспитывать умение эмоционального сопереживания;
3. Формировать культуру речевого поведения;
4. Воспитывать в детях любовь, понимание к близким людям, к семье, уважение к окружающим людям.

Развивающие задачи:

1. Развивать у обучающихся творческие качества, творческое воображение, наблюдение, фантазию;
2. Расширять кругозор учащихся;

3. Развивать умение логично, аргументированно излагать свои мысли.

Основные характеристики программы

Возраст обучающихся по программе 11-17 лет. Принцип набора в объединение свободный. Программа не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний. Программа построена на основе принципа разноуровневости и предоставляет обучающимся возможность освоения учебного содержания с учетом их уровней общего развития, способностей, мотивации. Форма обучения очная. Срок реализации программы – 1 год. Количество детей в группе: не менее 15 человек. Учебные занятия могут проводиться со всем составом объединения, по группам и подгруппам, а также индивидуально с наиболее способными детьми при подготовке к конкурсным мероприятиям или с детьми с особыми возможностями здоровья. Режим занятий: один раз в неделю по одному учебному часу. Объем часов за год – 34 часа.

Ожидаемые результаты освоения программы

Предметные:

Обучающийся будет иметь общее представление о технике речи: правильность дыхания, качества голоса, дикция, орфоэпические нормы, о типах текстов: повествование, описание, рассуждение, монолог, диалог; об отличии фольклорного текста от литературного; об отличии стихотворного текста от прозаического; будет понимать значение терминов: тема, идея, сюжет, эпизод, автор, персонаж; о юморе в литературе; об особенностях жанра басни; об особенностях прозаических произведений; будет знать наизусть 2-3 басни, 5-6 стихотворений любимых авторов, 1-2 небольших прозаических отрывка из произведений русской литературы.

Метапредметные:

По окончании обучения по программе обучающийся будет уметь: использовать приемы наблюдения, сравнения, классификации, описательной характеристики; совместно договариваться о правилах общения и поведения в объединении и следовать им; выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении задачи; уважительно относиться к позиции другого; оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций; высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы; слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения; находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных педагогом словарях и энциклопедиях; находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии; самостоятельно формулировать цели деятельности после предварительного обсуждения; отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных педагогом словарей, энциклопедий, справочников.

Личностные результаты:

По окончании обучения по программе обучающийся будет демонстрировать: устойчивый интерес к литературному творчеству, стремление применять приобретенные знания, умения и творческий опыт в повседневной жизни; устойчивый интерес к занятиям; способность переносить нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности, активно побуждать себя к практическим действиям; умение контролировать свои поступки; умение воспринимать общие дела как свои собственные; способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации; потребность и готовность проявлять сострадание и взаимопомощь; активное включение в ситуации нравственного выбора, принятие ответственности за свое решение.

Подведение итогов реализации программы

В конце учебного года - обобщение результатов в форме презентации детских достижений «Чему мы научились». Данные о результатах обучения и творческие достижения обучающихся (результаты участия в конкурсах, олимпиадах различного уровня) фиксируются в журнале для кружковой работы, анализируются на итоговом занятии и доводятся до родителей на итоговом родительском собрании.

Содержание программы

Программа состоит из 3 разделов и рассчитана на 34 часа.

1 раздел: Вводное занятие. «В начале было слово...». Входная диагностика: выразительное чтение отрывка (5-7 классу – басня И.А. Крылова «Стрекоза и муравей», 8-11 классу – басня И.А.Крылова «Демьянова уха». Для чего люди общаются. Разбор речевых ситуаций. Характеристика речи, типы текста. Выполнение упражнений. Продолжи сказку... Анализ сочиненных сказок. Что такое юмореска? Каким бывает юмор? Интонация в речи. Изменение интонация в зависимости от речевой ситуации. Работа над интонацией поэтического текста. Речевой и интонационный анализ выбранных поэтических текстов. Выразительное чтение проанализированных текстов. Времена года. Создание своих текстов о временах года. Жанровое своеобразие.

2 раздел: Средства невербального общения. Жесты, слова, мимика в общении. Культура общения. Жесты и их значение. Жесты в культуре народов мира. Инсценировки-пантомимы на известные произведения. Выразительное чтение с использованием средств невербального общения.

3 раздел: Средства голосового общения. Понятие о голосовом общении. Взаимосвязь между говорением и слушанием. Что такое тон, логическое ударение, темп, громкость высказывания. Соответствие речевой ситуации и главной мысли произведения. Приемы по управлению голосом и интонацией. Чтение произведений Г. Остера и Д. Хармса. Создание творческих работ. Презентация собственных достижений

Тематическое планирование

№	Раздел	Количество часов
1	Слово о слове	19
2	Средства невербального общения	5
3	III. Средства голосового общения	10

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	
	I. Слово о слове			
1	Вводное занятие. «В начале было слово...»	Беседа, игра	1	
2	Входная диагностика: выразительное чтение отрывка (5-7 классу – басня И.А. Крылова «Стрекоза и муравей», 8-11 классу – басня И.А.Крылова «Демьянова уха»	Практикум	1	
3	Для чего люди общаются. Разбор речевых ситуаций.	Игра	1	
4/5	Характеристика речи, типы текста. Выполнение упражнений.	Практикум	2	
6	Продолжи сказку...	Речевой практикум	1	
7	Анализ сочиненных сказок.	Анализ	1	
8-9	Что такое юмореска? Каким бывает юмор?	Беседа, презентация, инсценировки	2	
10-11	Интонация в речи. Изменение интонация в зависимости от речевой ситуации	Практикум	2	
12-13	Работа над интонацией поэтического текста	Практикум	2	
14-15	Речевой и интонационный анализ выбранных поэтических текстов	Анализ	2	

16-17	Выразительное чтение проанализированных текстов	Презентация своих достижений	2	
18-19	Времена года. Создание своих текстов о временах года. Жанровое своеобразие.	Творческая мастерская	2	
	II. Средства невербального общения			
20	Жесты, слова, мимика в общении. Культура общения.	Беседа-игра	1	
21	Жесты и их значение. Жесты в культуре народов мира	Презентации детей	1	
22-23	Инсценировки-пантомимы на известные произведения	Урок-концерт	2	
24	Выразительное чтение с использованием средств невербального общения	Практикум	1	
	III. Средства голосового общения			
25	Понятие о голосовом общении. Взаимосвязь между говорением и слушанием.	Беседа, практикум	1	
26-27	Что такое тон, логическое ударение, темп, громкость высказывания. Соответствие речевой ситуации и главной мысли произведения	Речевой практикум	2	
28	Приемы по управлению голосом и интонацией.	Практикум	1	
29-30	Чтение произведений Г. Остера и Д. Хармса.	Практикум	2	
31-32	Создание творческих работ.	Творческая мастерская	2	
33-34	Презентация собственных достижений	Концерт для родителей, педагогов	2	

Литература:

1. Колеченко, А.К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей / А.К. Колеченко. – СПб. : КАРО, 2006. – 368 с.
2. Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. [Электронный ресурс] / Дополнительное образование: информационный портал системы дополнительного образования детей. – Режим доступа : <http://dopedu.ru/poslednie-novosti/kontseptsiya>.
3. Буйлова, Л.Н. Методические рекомендации по подготовке авторских программ дополнительного образования детей / Л.Н. Буйлова, Н.В. Кленова, А.С. Постников [Электронный ресурс] / Дворец творчества детей и молодежи. В помощь педагогу. –Режим доступа : <http://doto.ucoz.ru/metod/>.
4. Ладыженская, Т.А. Живое слово. Устная речь как средство и предмет обучения : Учеб. пособие для пед. ин-тов по спец. "N2101 "Рус. яз. и лит." / Т.А. Ладыженская – М. :Просвещение, 1986. – 124 с.
5. Селевко, Г.К. Педагогические технологии на основе активизации, интенсификации и эффективного управления учебно-воспитательного процесса. / Г.К.Селевко. - М. : НИИ школьных технологий, 2005. – 288с. - (Серия «Энциклопедия образовательных технологий»)
6. Еремина Т.Я. Мастерские по литературе. Методическое пособие. СПб.: «Паритет», 2009.